



Dotados y Talentosos

Manual

Revisado 2019

Tabla de contenidos

Declaración de posición.....	3
Definiciones.	3
Zonas de dotes	3
Objetivos para la educación de dotados y talentosos.....	4
Orientación del programa	4
Identificación.	4
Nominación.....	4
Herramienta de nominación GT.....	5
Recopilación/Evaluación de Datos	7
Comité de Selección GT.....	8
Traslados de estudiantes	9
Procedimientos de colocación.....	9
Organización y Servicios del programa.....	9
Opciones de servicio.....	9
Tabla de Participación del Programa GT.	10
Diferenciación y servicios curriculares.....	11
Reevaluación.....	11
Salida.....	12
Reingreso.....	12
Permisos.....	12
Apelaciones.....	13
Evaluación.....	13
Desarrollo del personal.....	13
Participación familiar y comunitaria.....	14
Información adicional.....	14
Recursos.....	14
APPENDICIES.....	16
R: Lista de verificación GT para coordinadores de campus.....	17
B: Formulario de nominación.....	18
C: Formulario de permiso para padres.....	19
D: Directrices de puntuación del Comité de Selección GT.....	20
E: Registro de Identificación Estudiantil.....	21
F: Notificación de elegibilidad de los padres.....	22
G: Plan de Servicio Estudiantil Dotado.....	23
H: Notificación de cambio PEIMS.....	24
I: Formulario de solicitud de salida.....	25
J: Formulario de solicitud de Furlough.....	26
K: Formulario de Proceso de Apelación.....	27
L: Escala de calificación de padres y maestros.....	28
<i>Capacidad intelectual general</i>	29
<i>Aptitud académica específica</i>	30
<i>Habilidad de pensamiento creativo o divergente</i>	31
<i>Liderazgo</i>	32
<i>Habilidades artísticas de artes visuales o escénicas</i>	33
M : Renzulli Lista de verificación de características de liderazgo.....	34
N: Informe de progreso del estudiante.....	35
O: Comparación de niños brillantes vs estudiantes dotados.....	36
P: Informe Anual de Progreso Estudiantil.....	37

UN PROGRAMA PARA ESTUDIANTES DOTADOS Y TALENTOSOS

DECLARACIÓN DE POSICIÓN DE PRINCETON ISD

De acuerdo con *el Plan Estatal de Texas para la Educación de Estudiantes Dotados/Talentosos 2019*, el Código de Educación de Texas (29.121) y el Código Administrativo de Texas (89.1), Princeton ISD proporcionará un programa para el desarrollo educativo de los estudiantes que son identificados como dotados. Princeton ISD reconoce que los estudiantes identificados como dotados pueden provenir de todas las razas, grupos socioeconómicos, lugares geográficos y entornos.

El propósito de este manual es:

- Familiarice al personal y a los padres con la definición de un niño "regalado y talentoso" y proporcione información sobre las leyes estatales y las pautas del distrito para identificar y servir a estos estudiantes.

Definiciones

El Código de Educación de Texas (Sec. 29.121) establece que un "estudiantes talentosos y talentosos" significa un niño o joven que actúa o muestra el potencial para rendir a un nivel notablemente alto de logro en comparación con otros de la misma edad, experiencia o entorno y que:

- (1) exhibe una alta capacidad de rendimiento en un área intelectual, creativa o artística;
- (2) posee una capacidad inusual de liderazgo; O
- (3) sobresale en un campo académico específico.

Zonas de dotes:

- Intelectualmente dotado: poseer inteligencia superior, con logros potenciales o demostrados en varios campos de estudio; capacidad para realizar tareas mentales complejas
- Dotado creativamente: poseer una imaginación excepcional, capacidad de pensamiento, capacidad de razonamiento innovador o creativo, capacidad en la resolución de problemas, y / o alto logro en el pensamiento original o creativo
- Artísticamente Dotado: poseer una habilidad sobresaliente en las artes visuales y/o escénicas
- Dotado de Liderazgo: poseer la capacidad natural de influir en los demás; poseer habilidades en las relaciones interpersonales demostrado, por ejemplo, por su habilidad sobresaliente en actividades tales como el gobierno estudiantil
- Dotado en área Académica: poseer una capacidad superior o potencial en un curso específico de estudio como las artes/lectura del idioma inglés, matemáticas, ciencias o estudios sociales

OBJETIVOS PARA EDUCAR A LOS DOTADOS Y TALENTOSOS

Objetivo del Estado de Texas (Plan Estatal para la educación de estudiantes dotados/Talentosos 2019)

Los estudiantes que participan en servicios diseñados para estudiantes dotados/talentosos demostrarán habilidades en aprendizaje autodirigido, pensamiento, investigación y comunicación como lo demuestra el desarrollo de productos y rendimientos innovadores que reflejen la individualidad y la creatividad y sean avanzados en relación con estudiantes de edad, experiencia o entorno similares. Los graduados de secundaria que han participado en servicios para estudiantes superdotados habrán producido productos y rendimientos de calidad profesional como parte de los servicios de su programa.

DIRECTRICES DEL PROGRAMA

Identificación

1. El proceso de identificación de servicios dotados y talentosos está en curso, y la evaluación de los estudiantes se lleva a cabo en cualquier momento que surge la necesidad.
2. Se identifica a los estudiantes que realizan o muestran potencial para desempeñarse a niveles notablemente altos de logro en una o más de las siguientes áreas de talento: capacidad intelectual general, aptitud académica específica, liderazgo y capacidad creativa o artística.
3. Los Coordinadores de Campus GT pueden usar la *Lista de Verificación GT para los Coordinadores del Campus* (Apéndice A) como guía a través del proceso de identificación.

Nominación:

- Los estudiantes K-12 pueden ser nominados para el programa dotado y talentoso en cualquier momento por maestros, consejeros, padres, auto u otras personas interesadas.
- Las nominaciones se realizan completando el Formulario de *Nominación De Académicos Avanzados Dotados y Talentosos* (Ver Apéndice B)). Los formularios se entregan al coordinador del campus GT.
- La **herramienta de nominación GT** a continuación proporciona características para buscar al nominar a los estudiantes para un área de talento. Es importante tener en cuenta que un estudiante puede exhibir características para una o más áreas.

Herramienta de nominación GT (Página 1 de 2)
Características a buscar al nominar a un estudiante en un área de dotes.

Rasgos de donación como se manifiesta en varios grupos			
Intelectual	Campos Académicos	Creatividad	Liderazgo
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene una memoria extensa y detallada, particularmente en un área de interés • Tiene vocabulario avanzado para la edad- lenguaje precoz • Tiene habilidades de comunicación avanzadas para la edad y estable e para expresar ideas y sentimientos • Hace preguntas inteligentes. • Es capaz de identificar los aspectos importantes de nuevos conceptos, problemas • Aprende información rápidamente • Utiliza la lógica en las respuestas de sentido común • Tiene una amplia base de conocimiento, una gran cantidad de información. • Entiende ideas abstractas y conceptos complejos • Utiliza el pensamiento analógico, la resolución de problemas o el razonamiento • Observa relaciones y ve conexiones • Encuentra y resuelve problemas difíciles e inusuales • Entiende principios, forma generalizaciones y los utiliza en nuevas situaciones • Quiere aprender y es curioso • Trabaja a conciencia y tiene un alto grado de concentración en áreas de interés • Comprende y utiliza varios sistemas de símbolos. • Es reflexivo sobre el aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene un interés intenso y sostenido en el campo • Tiene hobbies/colecciones relacionadas con el campo • Atraído hacia la complejidad cognitiva, disfruta resolviendo problemas complejos • Prefiere clases/carreras en el campo académico • Es altamente auto motivado, persistente • Tiene una amplia base de conocimiento • Lee ampliamente en un campo académico • Aprende información rápidamente • Tiene una naturaleza inquisitiva, hace buenas preguntas • Examina y recuerda detalles • Reconoce los elementos críticos en los conceptos de aprendizaje • Analiza los problemas y considera alternativas • Comprende ideas y conceptos abstractos • Usar el vocabulario de s más allá del nivel de grado • Verbaliza conceptos y procesos complejos • Visualiza imágenes y se traduce en otras formas — escritas, habladas, simbólicas—notación musical, números, letras • Ve conexiones y relaciones en un campo y generaliza a otras situaciones, aplicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefiere la complejidad y indefinida • Aporta nuevos conceptos, métodos, productos o actuaciones • Tiene una fluidez extrema de pensamientos y un gran número de ideas • Es observante y presta atención a los detalles • Utiliza soluciones únicas para los problemas, improvisa • Desafía las ideas y productos existentes • Conecta ideas dispares • Está constantemente haciendo preguntas • Critica constructivamente • Es un tomador de riesgos, confía en si mismo • Se siente atraído por la novela, complejo y misterioso • Es un inconformista, desinhibido en la expresión, aventurero, capaz de resistir la presión grupal • Acepta el trastorno • Ambigüedad de las tarifas tole; retrasos en el cierre • Es persistente y comprometido en el área de interés • Tiene sentido del humor. • Es intelectualmente juguetón • Es consciente de su propia creatividad • Es emocionalmente sensible; sensible a la belleza • Es intuitivo • Es reflexivo sobre el proceso creativo personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Mueve al grupo hacia sus objetivos • Construye unidad de grupo y orgullo • Se esfuerza por ser un comunicador eficaz • Mantiene los más altos estándares de honestidad e integridad • Insiste en la excelencia y la verdad • Es valiente • Mantiene un sentido de equidad en todo momento • Escucha a los seguidores y otros líderes • Establece ejemplos para que otros los sigan • Comparte información abiertamente con otros • Hace que cada minuto cuente • Ayuda a otros a alcanzar la grandeza • Toma decisiones acertadas basadas en el bien de los demás • Soluciona problemas con vigor y visión • Mantiene un alto nivel de responsabilidad

Herramienta de nominación GT (Página 2 de 2)

Rasgos de los dotados y talentosos en Artes Visuales			
Artes Visuales	Música	Drama	Baile
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentos continuamente con un medio de arte preferido • Se absorbe en las tareas artísticas • Pasa tiempo libre involucrado en el trabajo artístico • Hace garabatos, esculpe, dibuja dibujos animados mientras escucha • Manipula una variedad de medios de arte con éxito • Trabaja con éxito en un medio de arte de elección • Es conocido como un artista por sus compañeros • Incorpora un gran número de elementos en la ilustración. • Proporciona equilibrio y orden en las ilustraciones. • Elabora ideas de otras personas como punto de partida. • Observa detalles en medio ambiente, área artística. • Tiene soluciones únicas e inusuales a los problemas artísticos. • Utiliza imágenes visuales inusuales e interesantes. • Es innovador en la selección y el uso de materiales de arte. • Tiene un sentido muy desarrollado de movimiento y ritmo en los dibujos. • Tiene una gran sensación de color. • Varía la organización de los elementos para adaptarse a diferentes situaciones. • Utiliza contenido que es interesante, cuenta una historia o expresa sentimientos. • Produce muchos dibujos. • Le gusta aprender sobre arte y artistas 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina las diferencias finas en el tono, el tono relativo o el tono absoluto. • Es sensible al ritmo, cambia los movimientos corporales al tempo • Identifica una variedad de sonidos (ruido de fondo, cantantes, instrumentos orquestales) • Canta todo el tiempo • Memoriza canciones/ melodías fácilmente y puede reproducirlas con precisión • Canta en sintonía (en el terreno de juego) • Varía sonoridad y suavidad • Muestra interés en aprender más • Muestra una comprensión de su papel en conjuntos más grandes • Toca un instrumento indica un fuerte deseo • Muestra interés en una variedad de géneros o instrumentos musicales • Trae intereses musicales externos al aula • Crea sus propias composiciones musicales usando armonía compleja y melodía • Le gusta producir música con otros • Muestra interés en la música por encima de todos los demás temas 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza vocal variación al contar historias o leer en voz alta • Utiliza el cuerpo para contar historias • Utiliza gestos o expresiones faciales para comunicar sentimientos • Crea personajes en la narración o conversaciones • Muestra la profundidad en la creación de personajes • Muestra interés en actuar/realizar • Muestra interés en el rendimiento exterior • Es experto en juegos de rol, improvisación, actuación de situaciones. • Crea historias y obras de teatro originales • Trae intereses de rendimiento al aula • Crea y busca oportunidades para realizar • Crea obras de teatro, sketches o actuaciones improvisadas • Muestra interés en el drama por encima de todos los demás temas • Tiene "presencia dentro de las oportunidades de desempeño 	<ul style="list-style-type: none"> • Se mueve sin inhibición en un entorno de grupo individual • Recuerda las secuencias de movimiento fácilmente después de ser enseñado • Utiliza su cuerpo como instrumento al escuchar o tocar con música • Tiene un fuerte sentido del ritmo, anticipa un ritmo al moverse • Utiliza el cuerpo para comunicar significado • Busca oportunidades para usar el cuerpo en la danza • Participa en clases de baile y realiza recitales de danza comunitaria • Coreografías baile se mueve a piezas musicales • Busca oportunidades para bailar en la escuela o en el entorno comunitario • Dirige actividades de baile escolar o comunitario, clubes, etc. • Crea piezas originales de baile para actuaciones

Recopilación y evaluación de datos:

Los datos y las medidas de evaluación se recopilan de múltiples fuentes para cada área de dotes tal como se define en el Plan Estatal de Texas para la Educación de Estudiantes Dotados/Talentos e incluyen datos y procedimientos diseñados para asegurar que los estudiantes de todas las poblaciones del distrito tengan acceso a la evaluación y, si se identifican, servicios para el programa de talentos y talentos (19 TAC 89.1(2)).

A) Permiso de los padres para evaluar: Antes de cualquier evaluación, el Coordinador de GT debe obtener el permiso de los padres. Consulte Formulario *de permiso para padres* (Apéndice C).

B) Recopilación de datos y *Evaluación formal

Un profesor de GT de distrito/campus designado recopilará datos y administrará las siguientes evaluaciones para el área(s) de dotados y talentosos en los que el estudiante fue(nominado. Se requiere un mínimo de tres orígenes de datos para cada área.

Instrumentos de evaluación	Zonas de dotes
<ul style="list-style-type: none"> (SAGES 3) Evaluación de evaluación para la escuela primaria/secundaria dotada – Edad 5 (<i>puntuación objetivo 120+</i>) (CTONI-2) Prueba de Inteligencia No Verbal- Edades 6 en vez de (<i>puntuación objetivo 121+</i>) Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) 	<p>Intelectualmente dotado <i>razonamiento abstracto/lógico extraordinario, conciencia social, memoria, análisis de información, síntesis y evaluación</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> (TTCT) Torrens Test of Creative Thinking - Age 5 (<i>puntuación objetivo 90</i>) (CAP) Paquete de evaluación de la creatividad - Edades 6 y mayores (<i>puntuaciones objetivo por nivel de grado: (1-3: 96+) (4-6: 102+) (7-9: 109+) (10-12: 117+)</i>) Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) Muestras de trabajo creativo como escritura creativa, trabajo en computación y proyectos independientes y de clase (<i>pueden consultar con el profesor de campo</i>) 	<p>Regalado creativamente <i>pensamiento y razonamiento innovadores; perspicacia e imaginación avanzada; habilidades únicas de resolución de problemas</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) Evaluación de expertos escolares para arte, música, teatro, danza Muestras de trabajo artístico de la escuela/hogar Reconocimientos / Premios (<i>si los hubiera</i>) 	<p>Artísticamente Dotado <i>producción estética excepcional, logro o creatividad en arte visual, danza, música o teatro</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> Lista de verificación de Renzulli para el liderazgo (<i>puntuación objetivo 14 de 16 puntos</i>) Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) Participación en el club/grupo (<i>si existe</i>) 	<p>Dotado en Liderazgo <i>alto nivel de habilidades sociales; expresión efectiva; capacidad de gestión; visión para establecer metas y organizar a los demás para alcanzarlos</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> (SAGES 3) Evaluación de la evaluación para la escuela primaria/media dotada – Edad K-8 (<i>puntuación objetivo 120+ en el campo académico(s) evaluado</i>)); y/o (WRAT) Prueba de Logro de Alcance Amplio (– edades K-12(<i>puntuación objetivo: 120+ en el campo académico(s) evaluado</i>)) Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) Informes de progreso académico (tarjetas de informe) (<i>debe mantener una A en el campo</i>) Resultados de la evaluación de los estudiantes estatales (<i>debe puntuar avanzado en el campo</i>) 	<p>Dotado en campos académicos <i>niveles excepcionalmente altos en una o pocas áreas académicas por encima de sus pares</i></p>

C) Otros datos

La información se recopilará de carpetas acumulativas, profesores y padres.

Fuentes de datos adicionales
Registros de dominio del idioma, como encuestas y evaluaciones del idioma de origen(<i>si corresponde</i>) Registros de Educación Especial Sección 504 Registros Evaluaciones externas

- En el nivel de jardín de infantes, se utilizan tantos criterios como sea posible, y al menos tres (3), para evaluar a los estudiantes que se desempeñan a niveles notablemente altos de logro en relación con los compañeros de edad.
- En los grados 1 – 12, los datos cualitativos y cuantitativos se recopilan a través de tres (3) o más medidas y se utilizan para determinar si un estudiante necesita o no servicios dotados/talentosos.
- Para el liderazgo, las áreas artísticas y la creatividad, se utilizan un mínimo de tres (3) criterios para la evaluación.

Todos los datos recogidos se grabarán o adjuntarán al Registro *de Identificación de Estudiantes Dotados y Talentosos* (Ver Apéndice E). Este formulario y los anexos se entregarán al Comité de Selección de Campus GT para su consideración.

Comité de Selección Dotado y Talentoso:

La determinación final de la necesidad de los estudiantes de servicios dotados/talentosos es hecha por un comité de al menos tres educadores profesionales que han completado 30 horas de capacitación dotada y talentosa O que han recibido capacitación en la naturaleza y las necesidades de estudiantes dotados/talentosos y que han cumplido y revisado los datos individuales de los estudiantes (19 TAC 89.1(4)). El coordinador de GT del campus proporcionará al comité copias del Comité de Selección de *Dotados y Talentosos Directrices de puntuación y/o Registro de Identificación de Estudiantes Dotados y Talentosos* (Ver Apéndice D & E) que contiene toda la información de evaluación y los datos recopilados.

El comité de selección evaluará a cada estudiante designado de acuerdo con los criterios establecidos y admitirá a aquellos estudiantes para los que la colocación del programa dotado sea el entorno más adecuado.

- El comité de selección lleva a cabo y utiliza un examen equilibrado de todos los datos de evaluación recopilados a través del proceso de evaluación dotado/talento del distrito para tomar decisiones de identificación.
- Los datos adicionales más allá de los recopilados a través del proceso de evaluación dotado/talento estándar del distrito son considerados, según sea necesario, por el comité de selección en la toma de decisiones de identificación con el fin de hacer la colocación más apropiada.

- El comité de selección de G/T del campus debe tomar decisiones profesionales, si es necesario, sobre la colocación de los estudiantes para garantizar la equidad de oportunidades para todos los estudiantes en lugar de adherirse rígidamente a una puntuación de corte fija.

La decisión del comité también se registrará en el *Registro de Identificación de Estudiantes Dotados y Talentosos* (Apéndice E). El formulario será devuelto al coordinador de GT del campus. Una copia de este formulario se colocará en la carpeta acumulativa del estudiante.

Transferencias de Estudiantes:

Un estudiante que ha sido verificado por transferencia de registros, teléfono o correo como un estudiante talentoso/dotado identificado en otro distrito escolar será colocado en el programa de G/T. El formulario de identificación recibido del distrito anterior se colocará en la carpeta acumulativa del estudiante. El coordinador de GT del campus y el maestro GT se reunirán con el padre y el estudiante para completar un *Plan de Servicio para Estudiantes Dotados* (Apéndice G).

Procedimientos de colocación:

Sobre la base de una revisión de la información recopilada durante el proceso de evaluación, los estudiantes cuyos datos reflejan que los servicios dotados/talentosos serán la forma más efectiva de satisfacer sus necesidades educativas identificadas son recomendados por el Comité de Selección de GT para servicios dotados/talentosos.

- AVISO DE PADRES: La participación en el programa de G/T es voluntaria por parte del estudiante y requiere el permiso por escrito de los padres o tutores legales. Cuando las decisiones finales de colocación hayan sido completadas por el Comité de Selección de GT del campus, los padres serán notificados por carta de la colocación o no colocación de su hijo en el programa G/T (Ver Apéndice: F *Notificación de Elegibilidad para Padres Dotados y Talentosos de Elegibilidad para Servicios Dotados y Talentosos*).
- ENCUENTRO DE PADRES: Si el estudiante cumple con los requisitos de elegibilidad, se programará una reunión con el padre, estudiante, coordinador de GT del campus y profesor de GT para:
 1. Discutir los resultados de la evaluación del Registro de *Identificación de Estudiantes Dotados y Talentosos*
 2. Considere las opciones y los servicios para determinar la ubicación adecuada del programa (*Consulte la tabla en la página 11*)
 3. Complete el *Plan de Servicio para Estudiantes Dotados* (ver Apéndice: G). Distribuir copias del plan al maestro de GT y a los maestros de educación general de registro.
 - 4.
- AVISO DE PEIMS: El coordinador de GT deberá completar y entregar al secretario del campus PEIMS el formulario de *Notificación de Cambio de PEIMS* (véase el Apéndice: H).

ORGANIZACIÓN Y SERVICIOS DEL PROGRAMA

De conformidad con el TAC n.o 89.3, el PISD proporcionará una serie de oportunidades de aprendizaje para estudiantes dotados/talentosos en el jardín de infantes hasta el grado 12 e informará a los padres de las oportunidades.

Opciones de servicio:

Un sistema flexible de opciones de servicio viables proporciona un continuo de aprendizaje basado en la investigación que se desarrolla e implementa constantemente en todo el distrito para satisfacer las

necesidades y reforzar las fortalezas y el interés de los estudiantes dotados/talentosos. Los estudiantes dotados/talentosos identificados en los grados K-12 tienen garantizadas una variedad de oportunidades de aprendizaje que son proporcionales a sus habilidades. Los servicios están disponibles durante el día escolar, así como durante todo el año escolar. Los padres son informados de estas opciones (19 TAC 89.3).

La siguiente tabla proporciona información sobre los diferentes patrones organizativos utilizados para satisfacer las necesidades de los estudiantes superdotados en el Distrito Escolar Independiente de Princeton:

PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DOTADOS		
Elemental (Grados K-5)	Escuela Secundaria (Grados 6-8)	escuela secundaria (Grados 9-12)
<p>Grupos de clústeres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grados K-1: servido en el aula con el profesor de GT. • Grados 2-3: Salir (2 horas, 1 día por semana con profesor GT) • Grados 4-5: salir (2 horas 1 día por semana con profesor GT)) <p>Diferenciación en clases generales Proyectos grupales e independientes Tiempo de estudio independiente del área dotada asignada durante la extracción Concurso Académico UIL Consejo Estudiantil Proyectos de Servicio Comunitario Varios clubes y actividades Viajes de campo virtuales</p>	<p>Los estudiantes secundarios en los grados 6-12 son asignados a un profesor/coordinador de GT del campus que ayuda con la selección de una secuencia de cursos, programas y clubes que mejorarán las áreas de dotes de los estudiantes. (Las <i>ofertas</i> para la escuela media y la escuela secundaria se enumeran a continuación.)</p> <p>El coordinador de GT colabora con los profesores de educación general de los estudiantes proporcionando ideas y recursos para apoyar a los estudiantes dotados.</p> <p>Los estudiantes de SECUNDARIA GT de cada campus participan en dos excursiones de enriquecimiento cultural al año (otoño y primavera) acompañadas por su profesor GT.</p>	
		<p><u>Ofertas de escuelas secundarias que mejoran las áreas dotadas</u></p> <p>Diferenciación en los Cursos General Ed. Cursos Pre-AP Zona Dotada Electiva: ((Arte, Banda, Coro, Teatro, Personaje Ed, Computadora, Concurso Académico UIL Sociedad Nacional de Honor Junior (NJHS) Proyectos de Servicio Comunitario Varios clubes y actividades Viajes de campo seleccionados</p>

		Proyectos de Servicio Comunitario Varios clubes y actividades Viajes de campo seleccionados
<i>Los profesores de clase cubrirán los conceptos perdidos durante la extracción de GT sin necesidad de hacer el trabajo en clase.</i>	<i>Los estudiantes deben tomar uno o más cursos relacionados con su área de dotes para participar en el Programa GT.</i>	<i>Los estudiantes deben tomar uno o más cursos relacionados con su área de dotes para participar en el Programa GT.</i>

DIFERENCIACIÓN Y SERVICIOS CURRICULARES

- Opciones curriculares en áreas intelectuales, creativas y/o artísticas; liderazgo; y se ofrecen campos académicos específicos, incluyendo opciones en las (4) áreas curriculares de la fundación, para proporcionar a los estudiantes dotados y talentosos la oportunidad de acelerar en su área de fortaleza.
- El aprendizaje experiencias se basará en una forma diferenciada del plan de estudios regular para que los conceptos, temas y habilidades se exploren en mayor profundidad, complejidad y alcance.
- Se proporciona un continuo de experiencias de aprendizaje que conducen al desarrollo de productos y prestaciones sofisticados de nivel avanzado;
- Se ofrecen oportunidades para que los estudiantes busquen áreas de interés en disciplinas seleccionadas a través de investigaciones guiadas e independientes.
- Los patrones instructivos y organizativos permiten a los estudiantes identificados trabajar juntos como un grupo, trabajar con otros estudiantes y trabajar de forma independiente
- La información relativa a oportunidades especiales en la escuela y, cuando sea posible, fuera de la escuela relevante para el área de fortaleza del estudiante se ponen a disposición durante todo el año escolar. (es decir, concursos, reconocimiento académico, campamentos de verano, programas comunitarios, oportunidades de voluntariado, etc.)
- Los estudiantes pueden tomar y recibir crédito en exámenes de colocación avanzados (19 TAC, 75.172) y crédito por examen (TAC, 75.166).
- Los estudiantes pueden participar en clases de crédito dual a través del Programa College Jump Start y obtener un título de asociados sin matrícula.
- Se emplea un ritmo flexible, lo que permite a los estudiantes aprender al ritmo y nivel adecuado a sus habilidades y habilidades.
- Las modificaciones de programación se implementan con el fin de satisfacer las necesidades identificadas de los estudiantes individuales.

Revaloración:

El Distrito no realizará reevaluaciones rutinarias. Sin embargo, los estudiantes pueden ser reevaluados por el profesor de GT si es necesario. Si la reevaluación se produce en absoluto, no será más de una vez en los grados elementales (K-5), una vez en grados medios (6-8), y una vez en la escuela secundaria (9-12). Las siguientes son razones por las que se puede considerar la reevaluación:

- Para los estudiantes actuales de GT, la reevaluación se basará en el rendimiento en respuesta a servicios dotados/talentosos, NO de elegibilidad. Estos estudiantes siguen siendo elegibles y continuarán en el programa de G/T en años posteriores a menos que se hayan tomado procedimientos EXIT.
- Para los estudiantes que fueron evaluados previamente y no calificaron para los servicios de GT a una edad más temprana, pero han sido nominados de nuevo por los padres o el personal.

Salida:

Las recomendaciones para considerar la salida de un estudiante del programa pueden ser hechas por un maestro, consejero, administrador, padre o el estudiante completando el *Formulario de Solicitud de Salida GT* (Ver Apéndice: I). Salir de un estudiante del programa G/T debe basarse en múltiples criterios, incluyendo el desempeño del estudiante en respuesta a los servicios. El procedimiento de salida es un proceso de tres pasos como se describe a continuación:

Paso 1: Conferencia con el estudiante (los padres serán notificados).

Paso 2: Conferencia con el estudiante y los padres con respecto a las necesidades educativas del estudiante.

Paso 3: La salida es finalizada por el comité de GT después de la consulta con los padres y el estudiante.

Las siguientes ocurrencias moverán a un alumno al Paso 1 del procedimiento EXIT:

- No mantener un promedio de 70 en cualquier tema que los servicios dotados pueden tener un efecto: *(Por ejemplo: Si los servicios dotados se retiran durante ELAR, y el estudiante está fallando en esa clase.)*
- No mantener un promedio de 70 en la asignatura identificada como el área de dotes del estudiante
- Fallo en cualquier parte de la evaluación estandarizada del estado (STAAR/EOC)
- Incumplimiento de las expectativas de comportamiento enumeradas en el Código de Conducta Estudiantil del distrito.

Reentró:

Si un estudiante ha sido salido por la escuela a través del procedimiento de Salida como se describió anteriormente, puede volver a ingresar recalificando en el proceso de identificación después de que haya transcurrido un año académico completo.

Permisos:

Los estudiantes que no pueden mantener un desempeño satisfactorio dentro de la estructura del programa dotado y talentoso pueden ser colocados en el comité de selección. El propósito de tal Permiso es proporcionar al estudiante la oportunidad de alcanzar los objetivos de rendimiento establecidos por el comité de selección. También se puede conceder un permiso a petición del estudiante y/o padre. Las solicitudes de permisos se realizan completando el *formulario GT Permiso* (véase el Apéndice: J).

Un estudiante puede ser desprendido por un período de tiempo que el comité de selección considere apropiado. Al final del permiso el progreso del estudiante será reevaluado, y el estudiante puede volver a entrar en el programa dotado, ser removido del programa, o ser colocado en otro permiso.

Apelación:

Los padres o estudiantes pueden apelar la decisión del comité de selección con respecto a la selección o remoción del programa dotado completando el *Formulario de Apelaciones GT* (Ver Apéndice: K). Se pueden presentar nuevos datos, según corresponda. El Comité de Revisión del Distrito estará compuesto por los coordinadores de G/T del campus que no están involucrados con la decisión inicial y el coordinador de GT del distrito. Cualquier pregunta adicional y / o apelaciones debe ser dirigida al superintendente.

Evaluación

El progreso/rendimiento de los estudiantes en respuesta a servicios dotados/talentedos se evalúa periódicamente utilizando estándares desarrollados por expertos en las áreas atendidas. Los resultados se comunican a los padres o tutores anualmente utilizando el *Formulario de Informe Anual de Progreso estudiantil de GT* (ver Apéndice: N).

El plan de estudios dotado/talentedo se diseña y evalúa a través de la colaboración de especialistas en áreas de contenido, técnicas de instrucción y educación dotada/talenteda.

El desarrollo y la entrega del plan de estudios para estudiantes dotados/talentedos es monitoreado regularmente por administradores capacitados.

El plan de estudios para estudiantes dotados/talentedos se modifica en base a evaluaciones anuales.

La eficacia de los servicios dotados/talentedos se evalúa anualmente, y los datos se utilizan para modificar y actualizar los planes de mejora del distrito y del campus. Estos planes se comparten con la junta directiva.

DESARROLLO DEL PERSONAL

1. Antes de la asignación en el programa, los maestros que proporcionan instrucción y servicios que son parte del programa para estudiantes superdotados tienen un mínimo de 30 horas de desarrollo del personal que incluye la naturaleza y las necesidades de los estudiantes dotados /talentedos, la evaluación de las necesidades de los estudiantes, y el plan de estudios y la instrucción para los estudiantes dotados;
2. Los maestros sin capacitación que proporcionan instrucción y servicios que forman parte del programa de talentos/talentedos deben completar el requisito de capacitación de 30 horas dentro de un semestre;
3. Los maestros que proporcionan instrucción y servicios que forman parte del programa para estudiantes superdotados reciben un mínimo de seis horas al año de desarrollo profesional en la educación dotada;
4. Anualmente, cada maestro nuevo en el distrito recibe una orientación a los procesos de identificación dotados/talentedos del distrito y los servicios del distrito para estudiantes dotados/talentedos.
5. Los administradores y consejeros que tienen autoridad para las decisiones del programa tienen un mínimo de seis horas de desarrollo profesional que incluye la naturaleza y las necesidades de estudiantes dotados/talentedos y opciones de programas.

6. El Coordinador de T.GT del Distrito, que coordina los servicios a nivel de distrito para estudiantes dotados/talentos en los grados K-12, tendrá treinta (30) horas de aprendizaje profesional en educación dotada/talenta y actualizaciones anuales de aprendizaje profesional de seis (6) horas según sea necesario en 19 TAC 89.2(1).
7. Oportunidades para el desarrollo profesional en el área de la educación dotada/talenta están disponibles para los maestros en una variedad de formatos:
 - Certificación GT de 30 horas: Región 10 (presencial y en línea)
 - Capacitación GT de 6 horas para administradores: Región 10 (cara a cara y en línea)
 - Actualizaciones GT de 6 horas: PISD August In-service, Región 10 (presencial o online) y en línea a través de *Eduhero*.

PARTICIPACIÓN FAMILIAR Y COMUNITARIA

El Distrito Escolar Independiente de Princeton acepta la creencia de que el Programa de Dotados y Talentos es exitoso sólo si los padres son incluidos como socios en la educación de sus hijos. Se proporcionan actualizaciones periódicas y de orientación para los padres de los estudiantes que se identifican como dotados/talentos y que se proporcionan servicios dotados/talentos. Princeton ISD también confía en el apoyo activo de la comunidad para sus programas. Los miembros de la comunidad pueden ofrecer recursos y asistencia, que contribuyen al éxito del programa.

Se invita a los padres y miembros de la comunidad a ser parte de los comités de decisión basados en el sitio de Princeton ISD, donde tienen la oportunidad de proporcionar información sobre el Programa de Dotados y Talentos en los planes de mejora del distrito y del campus. Dichos planes incluirán una evaluación anual de la eficacia de los servicios actuales y recomendaciones para abordar las necesidades específicas de los estudiantes dotados y talentosos. A las familias de los estudiantes identificados se les proporcionarán oportunidades continuas para aprender acerca de las necesidades únicas de los dotados y talentosos y las estrategias utilizadas en el programa escolar (TEC 11.251-11.253).

INFORMACIÓN ADICIONAL

Para obtener más información sobre este o cualquier programa ofrecido en Princeton ISD, póngase en contacto con el siguiente personal:

Jackie Hendricks, (469) 952-5400
Superintendente Adjunto

Director del Campus o Coordinador GT(469) 952-5400

Recursos

- El Plan Estatal de Texas para la Educación de Estudiantes Dotados/Talentos:
- Agencia de Educación de Texas: Educación Dotada y Talenta:
- Código de Educación de Texas 29.121:

- Código Administrativo de Texas 89:
- PROYECTO DE NORMAS DE RENDIMIENTO DE TEXAS: Estándares y sistema de evaluación a nivel estatal que incluye materiales de instrucción diseñados para proporcionar asistencia a medida que los distritos alcanzan el objetivo estatal de estudiantes dotados/talentedos (información completa en
- Asociación de Texas para Dotados y Talentosos:
- Asociación Nacional para Niños Dotados:
- Sociedad Nacional para los Dotados y Talentosos (NSGT):
- Centro de Aprendizaje En Línea de la Región 10 para capacitación con talento y talento:



Apéndices

FORMAS PISD Para PROGRAM DOTADO Y TALENTOSO



SERVICIOS ACADÉMICOS AVANZADOS

LISTA DE VERIFICACIÓN DOTADA Y TALENTOSA PARA LOS COORDINADORES DEL CAMPUS GT

1. Implementar procedimientos y coordinar el proceso para identificar, evaluar y colocar estudiantes talentosos y talentosos en todos los niveles de grado en el campus:

- Recoger nominaciones -Formulario *denominación*
- Obtener el permiso de los padres para probar - Formulario de permiso de los *padres*
- Recopilar datos y administrar evaluaciones. Registre los resultados en el Registro de *Identificación de Estudiantes*.
- Programar y llevar a cabo una reunión del Comité de Selección GT
- Enviar el formulario de *Notificación de Elegibilidad de los Padres*
- Completar el Plan de *Servicio para Estudiantes Dotados* para estudiantes elegibles y distribuir copias a los padres/maestros
- Completar y entregar el formulario de *Notificación de Cambio de PEIMS*
- Enviar copias del Informe de Progreso del *Estudiante* a los padres al final de cada semestre.
- Si es necesario, proporcione a los padres una copia del formulario de Proceso de *Apelación*

2. Siga los procedimientos necesarios para que los estudiantes salgan del programa:

- *Formulario de solicitud de permiso*
- *Formulario de solicitud de salida*

3. Ayudar a GT y a los profesores de educación general a desarrollar y proporcionar a los estudiantes dotados y talentosos un trabajo alternativo del curso si es necesario.

- Notificar al personal de las actividades de desarrollo profesional para estudiantes dotados y talentosos.
- Mantener los registros del campus del desarrollo del personal de G/T para el cumplimiento de 30 horas y el desarrollo profesional anual de 6 horas requerido para los maestros en el campus.
- Consultar con los padres, administradores, consejeros, maestros y estudiantes con respecto a los estudiantes talentosos y talentosos.

4. Administre el presupuesto de GT para el campus y asegúrese de que los programas sean rentables.

- Compilar presupuesto y estimaciones de costos para su presentación para la aprobación anual.

5. Cumplir con todas las políticas de G/T establecidas por la ley federal y estatal, la regla de la Junta Estatal de Educación y la política de la junta local.

- Compile, mantenga y presente todos los informes físicos e informatizados, los registros y otra documentación de GT según sea necesario.



SERVICIOS ACADÉMICOS AVANZADOS FORMULARIO DE NOMINACIÓN DOTADO Y TALENTOSO

**Por favor complete un formulario separado para cada estudiante nominado.
Los estudiantes previamente identificados no deben ser nominados**

Nombre del estudiante: _____

Grado o Clasificación: _____

Estoy nominando a este estudiante para ser evaluado y considerado para una posible identificación como un estudiante talentoso. Siento que las habilidades sobresalientes de este estudiante justifican la necesidad de ofertas académicas avanzadas para el cumplimiento de sus necesidades educativas.

Por favor revise el área(s) específica(s) de talento según lo definido por el Estado de Texas en el que usted siente que más identifica a este estudiante:

- Capacidad intelectual general
- Aptitud Académica Específica: Marque todos los que aplican: ELAR Estudios Sociales Ciencias Matemáticas
- Capacidad de pensamiento creativo o divergente
- Liderazgo
- Visual artístico o habilidad para las artes escénicas (Compruebe todos los que aplican: Visual Music Drama Dance)

En el siguiente espacio, proporcione una declaración escrita dando ejemplos de cómo este estudiante ha exhibido rasgos, actitudes o comportamientos que son evidencia de giftedness. _____

Firma de nominación de personas: _____

- Maestro Padre Miembro de la comunidad compañero yo

Fecha nominada: _____

Por favor, devuelva este formulario al Coordinador de GT en el campus del estudiante.



PROGRAMA DOTADO Y TALENTOSO

FORMULARIO DE PERMISO DE PADRES

Nombre del estudiante: _____

Grado actual: _____ Campus: _____ Maestro _____

Nos complace informarle que su hijo ha sido referido como un posible candidato para el programa de educación para dotados y talentosos en el(los) siguiente(s) área(s) de talento:

Intelectualmente dotado: *poseer inteligencia superior, con logros potenciales o demostrados en varios campos de estudio; capacidad para realizar tareas mentales complejas*

Dotado Creativamente: *poseer una imaginación excepcional, capacidad de pensamiento, capacidad de razonamiento innovador o creativo, capacidad en la resolución de problemas, y / o alto logro en el pensamiento original o creativo*

Artísticamente Dotados: *poseer una habilidad sobresaliente en las artes visuales y/o escénicas*

Dotado en Liderazgo: *poseer la capacidad natural de influir en los demás; poseer habilidades en las relaciones interpersonales demostrado, por ejemplo, por una habilidad sobresaliente en actividades tales como el gobierno estudiantil*

Dotado en los estudios académicos: *poseer una capacidad o potencial superior en un curso específico de estudio como las artes/lectura del idioma inglés, matemáticas, ciencias o estudios sociales - Campo(s):*

De acuerdo con el Plan Estatal de Texas para Dotados y Talentosos, se requieren al menos tres piezas de medidas de evaluación informales y formales para cada área de dotes especificadas con el fin de identificar a un estudiante para servicios dotados y talentosos. **Como socio con nosotros en la educación de su hijo, su opinión es valiosa. Por favor complete la Escala de Calificación de Padre/Maestro adjunta y devuélvala antes de**

Un comité revisará los datos, y se le notificará si su hijo ha sido identificado como Dotado y Talentoso. Por favor, no dude en llamar si tiene alguna pregunta o inquietud.

Doy mi permiso para que mi hijo sea evaluado y si está calificado, para participar en el programa de EID de Princeton para estudiantes talentosos y talentosos. He recibido una copia de la guía del programa, que incluye las metas y los procedimientos del programa G/T.

No doy mi permiso para que mi hijo sea evaluado para el Programa G/T.

Firma del padre/tutor: _____ Date: _____

Por favor, devuelva el formulario a: _____ **Antes de :** _____



Comité de Selección Dotado y Talentoso

Pautas de puntuación

Instrumentos de evaluación	Zonas de dotes
<ul style="list-style-type: none"> • (SAGES 3) Evaluación de evaluación para la escuela primaria/media dotada – Edad 5 (<i>puntuación objetivo 120+ en la capacidad de razonamiento</i>) • (CTONI-2) Prueba de Inteligencia No Verbal- Edades 6 en vez de (<i>puntuación objetivo 121+</i>) • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) 	<p>Intelectualmente dotado</p> <p><i>razonamiento abstracto/lógico extraordinario, conciencia social, memoria, análisis de información, síntesis y evaluación</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • (TTCT) Torrens Test of Creative Thinking - Age 5 (<i>puntuación objetivo 90</i>) • (CAP) Paquete de evaluación de la creatividad - Edades 6 y mayores (<i>puntuaciones objetivo por nivel de grado: (1-3: 96+) (4-6: 102+) (7-9: 109+) (10-12: 117+)</i>) • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Muestras de trabajo creativo como escritura creativa, trabajo en computación y proyectos independientes y de clase (<i>pueden consultar con el profesor de campo</i>) 	<p>Regalado creativamente</p> <p><i>pensamiento y razonamiento innovadores; perspicacia e imaginación avanzada; habilidades únicas de resolución de problemas</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Evaluación de expertos escolares para arte, música, teatro, danza • Muestras de trabajo artístico de la escuela/hogar • Reconocimientos / Premios (<i>silos hubiera</i>) 	<p>Artísticamente Dotado</p> <p><i>producción estética excepcional, logro o creatividad en arte visual, danza, música o teatro</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lista de verificación de Renzulli para el liderazgo (<i>puntuación objetivo 14 de 16 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Participación en el club/grupo (<i>si existe</i>) 	<p>Dotado en Liderazgo</p> <p><i>alto nivel de habilidades sociales; expresión efectiva; capacidad de gestión; visión para establecer metas y organizar a los demás para alcanzarlos</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • (SAGES 3) Evaluación de la evaluación para la escuela primaria/media dotada – Edad K-8 (<i>puntuación objetivo 120+ en el campo académico(s) evaluado</i>)); y/o • (WRAT) Prueba de Logro de Alcance Amplio (– edades K-12(<i>puntuación objetivo: 120+ en el campo académico(s) evaluado</i>)) • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Informes de progreso académico (tarjetas de informe) (<i>debe mantener una A en el campo</i>) • Resultados de la evaluación de los estudiantes estatales (<i>debe puntuar avanzado en el campo</i>) 	<p>Dotado en campos académicos</p> <p><i>niveles excepcionalmente altos en una o pocas áreas académicas por encima de sus pares</i></p>

Proporcione una copia para cada miembro del Comité de Selección de GT a la que hacer referencia durante la reunión.

PROGRAMA DOTADO Y TALENTOSO REGISTRO DE IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____ Fecha: _____

(Debe tener un mínimo de 3 fuentes de datos para cada área de dotes evaluadas.)

Zonas evaluadas	Instrumentos de evaluación/Fuentes de datos	Puntuación
<input type="checkbox"/> Intelectualmente Dotados	<ul style="list-style-type: none"> • (SAGES 3) Evaluación de evaluación para la escuela primaria/secundaria dotada – Edad 5 (<i>puntuación objetivo 120+ en capacidad de razonamiento</i>) • (CTONI-2) Prueba de Inteligencia No Verbal (<i>puntuación objetivo 121+</i>) • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • _____
<input type="checkbox"/> Creativamente Dotados	<ul style="list-style-type: none"> • (TTCT) Torrens Test of Creative Thinking – Edad 5 (<i>puntuación objetivo 90</i>) • (CAP) Paquete de evaluación de la creatividad – Edades 6 y mayores (<i>puntuaciones objetivo por nivel de grado: (1-3: 96+) (4-6: 102+) (7-9: 109+) (10-12: 117+)</i>) • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Muestras de trabajo creativo como escritura creativa, trabajo por computadora y proyectos independientes y de clase 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • adjunto
<input type="checkbox"/> Artístico Dotados *Campo(s): _____	<ul style="list-style-type: none"> • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Evaluación de expertos escolares para arte, música, teatro, danza • Muestras de trabajo artístico de la escuela/hogar • Reconocimientos / Premios (<i>si los hubiera</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • adjunto • adjunto
<input type="checkbox"/> Dotado en Liderazgo	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de verificación de Renzulli para el liderazgo (<i>puntuación objetivo 14 de 16 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Participación en el Club/Grupo <i>si</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • adjunto
<input type="checkbox"/> Dotado en Campos Académicos *Campo(s): _____	<ul style="list-style-type: none"> • (SAGES 3) Evaluación de la evaluación para Elem dotado/Escuela Media – Edad K-8 (<i>puntuación objetivo 120+ en el campo académico evaluado</i>); y/o • (WRAT) Prueba de Logro de Alcance (Amplio - Edades 6 y mayores(<i>puntuación objetivo: 120+ en el campo académico(s) evaluado(s)</i>) • Datos de la escala de calificación del profesor (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Datos de la escala de calificación de los <i>padres</i> (<i>puntuación objetivo 43 de 48 puntos</i>) • Informes de progreso académico (tarjetas de informe) (<i>debe mantener una A en el campo</i>) • Resultados de la evaluación de los estudiantes estatales (<i>debe puntuar avanzado en el campo</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ • adjunto • adjunto

Comentarios:

Administrador de pruebas GT / recopilador de datos: _____

El estudiante califica para el Programa G/T / Estudiante no califica para el Programa G/T

Servicios de Colocación: _____ Dia de comienzo: _____

Miembros del Comité de Selección de Campus GT:

Copias para: padre(s) Maestro(s) Carpeta acumulativa del estudiante.



PROGRAMA DOTADO Y TALENTOSO

NOTIFICACIÓN DE LOS PADRES

PROGRAMA DE ELGIBILIDAD ESTUDIANTIL PARA DOTADOS Y TALENTOSOS

Fecha: _____

Al Padre/Guardián de: _____

Su hijo fue evaluado recientemente para determinar la elegibilidad para el Programa de Dotados y Talentosos de Princeton ISD.

Su hijo **cumple** con los requisitos de elegibilidad para el Programa GT en las siguientes áreas de talento.

- Habilidad intelectual general**
- Aptitud Académica Específica:** Estudios Sociales Ciencias Matemáticas ELAR
- Capacidad de pensamiento creativo o divergente**
- Liderazgo**
- Visual artístico o habilidad para las artes escénicas:** Visual Música Drama Baile

Se le invita a asistir a una reunión que se ha programado para discutir las opciones de colocación para su hijo en (Fecha) _____ en (Hora) _____

Si desea reprogramar esta reunión, por favor póngase en contacto conmigo en el número a continuación.

Su hijo **no** cumple con los requisitos de elegibilidad para el Programa GT en este momento. Las necesidades educativas de su hijo continuarán siendo monitoreadas, y los procedimientos para la nominación / reevaluación pueden ser considerados de nuevo en el futuro.

Nos complace que haya permitido que su hijo sea evaluado para el Programa G/T.

Sinceramente: _____ Titulo: _____

Teléfono: _____

PROGRAMA DOTADO Y TALENTOSO

Plan de Servicio Estudiantil Dotado

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

Grado actual: _____ Campus: _____ Maestro _____

- Habilidad intelectual general**
 Creativo o de habilidad de pensamiento divergente
 Liderazgo
 Aptitud Académica Específica:
 ESTUDIOS Sociales de
 Ciencias
 Matemáticas ELAR

 Visual artístico o habilidad para las artes escénicas:
 Visual
 Música
 Drama
 Baile

Los estudiantes deben tomar uno o más cursos en su área de talento para participar en el Programa de Dotados y Talentosos

PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DOTADOS		
Elemental (Grados K-5)	Escuela Secundaria (Grados 6-8)	escuela secundaria (Grados 9-12)
<input type="checkbox"/> Diferenciación en clases generales <input type="checkbox"/> Grupos de clústeres <ul style="list-style-type: none"> • Grados K-1: servido en el aula • Grados 2-3: Retirar (2 horas, 1 día por semana) • Grados 4-5: Retirar (2 horas 1 día por semana) <hr/> <p>Otras ofertas: Dotado área independiente tiempo de estudio asignado durante la extracción, Concurso Académico UIL, Consejo Estudiantil, Proyectos de Servicio Comunitario, Varios Clubes y Actividades Viajes de campo virtuales</p>	<input type="checkbox"/> Diferenciación en los Cursos General Ed. <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Curso pre-AP(s) _____ _____ _____ <input type="checkbox"/> Zona Dotada Electiva: ((Arte, Banda, Coro, Teatro, Personaje Ed, Computadora) _____ <hr/> <p>Otras ofertas: Concurso Académico UIL Sociedad Nacional de Honor Junior (NJHS) Proyectos de Servicio Comunitario Varios clubes y actividades Viajes de campo seleccionados</p>	<input type="checkbox"/> Cursos de Diferenciación General Ed. <input type="checkbox"/> Excursiones <input type="checkbox"/> Zona de aval(s) _____ <input type="checkbox"/> Pre-AP/AP/ _____ _____ _____ <input type="checkbox"/> Curso de Crédito Dual(s) _____ <input type="checkbox"/> Inscripción simultánea _____ <input type="checkbox"/> Zona Dotada Electiva: ((Arte, Banda, Coro, Teatro, Computación, Liderazgo Estudiantil, Vocacional) _____ <hr/> <p>Otras ofertas: Concurso Académico UIL, Consejo Estudiantil, Liga Forense Nacional (NFL), Preparación SAT y ACT, Sociedad Nacional de Honor (NHS) (PALS), Proyectos de Servicio Comunitario, Varios Clubes y Actividades, Viajes de Campo Seleccionados</p>

Resumen de los servicios (actividades, frecuencia y cantidad de tiempo proporcionado)

Firma de los padres / Coordinador de fecha

GT / Fecha



PROGRAMA DOTADO Y TALENTOSO Notificación de cambio DE PEIMS

Por favor, realice la siguiente entrada/cambio de datos en el registro PEIMS para el siguiente estudiante:

Nombre del estudiante: _____ ID del Estudiante: _____

Por favor, INGRESE a este estudiante como que está recibiendo servicios a través del programa GT y designe las siguientes áreas de talento.

ENTER área(s) seleccionada(s) a continuación: *(Información del estudiante>Marcas>GT: Dotado y talentoso>Advertencia del usuario)*

Capacidad intelectual general

Aptitud Académica Específica: ESTUDIOS Sociales DE Ciencias Matemáticas ELAR

Capacidad de pensamiento creativo o divergente

Liderazgo

Habilidad artística visual o artes escénicas: Visual Música Drama Baile

Por favor, retire a este estudiante de recibir servicios a través del programa GT

Por favor, utilice la fecha de _____ Como fecha de inicio/terminación de servicios

CAMBIOS DE HORARIO NECESARIOS *(Si los hay)*

Nombre impreso del coordinador de G/T: _____

Firma del coordinador de G/T: _____

Nombre impreso del secretario/personal de PEIMS: _____

Firma del secretario/personal de PEIMS: _____

Fecha: _____



Program Dotados y Talentosos FORMULARIO DE SOLICITUD DE SALIDA

Nombre del estudiante: _____

Grado actual: _____ Campus: _____ Maestro _____

Persona que envía la solicitud de salida _____ Teléfono: _____

Motivo de la solicitud de salida del programa G/T:

Firma del estudiante: _____

Firma del padre/tutor: _____

El Comité GT del campus revisará la solicitud para que el estudiante salga de la Programa talentoso. Una vez salido, el estudiante tendrá que pasar por el proceso de identificación y elección de nuevo si desea volver a entrar en el programa.

Solicitud de fecha recibida: _____ Fecha de la reunión del Comité GT: _____

Decisión para salir:

Miembros del Comité de Selección de Campus GT:

_____	_____
_____	_____
_____	_____



PROGRAMA DOTADO Y TALENTOSO
FORMULARIO DE SOLICITUD DE FURLOUGH

Nombre del estudiante: _____

Grado actual: _____ Campus: _____ Maestro _____

Razón para solicitar el permiso del programa G/T:

Este permiso se solicita para el siguiente período de tiempo:

Firma _____ de Padres/Tutores

Firma _____ Estudiantil

SOLO PARA USO ESCOLAR:

Estado de Furlough: _____ Granted _____ Not Granted

Si se concede, para qué fechas? _____

Comentarios:

Miembros del Comité de Selección de Campus GT:



PROGRAMA DOTADO Y TALENTOSO
FORMULARIO DE PROCESO DE APELACIÓN

Los padres o estudiantes pueden apelar la decisión del comité de selección con respecto a la selección o remoción del programa dotado completando y enviando este formulario al coordinador de G/T del campus dentro de los 10 días escolares.

Nombre del estudiante: _____
Grado actual: _____ Campus: _____ Maestro _____

Persona que envía la apelación _____ Teléfono: _____

Indique brevemente la razón de la apelación:

El Comité de Selección GT del Distrito de Princeton ISD se reunirá para revisar su apelación. Recibirá una comunicación por escrito con la decisión de apelación del Comité 10 días después de que el comité se reúna.

Fecha de apelación recibida: _____ Fecha de la reunión del Comité GT: _____

Decisión de Apelación:

Miembros del Comité de Selección de Campus GT: Committee Members:



Dotados y talentosos Programa
Escala de calificación de padres y maestros

Estudiante Nombre:		Campus:	
Numero de ID:		Fecha de envío:	
Profesor:		Grado:	

Formulario de Finalización de la Persona: Padre Maestro

Nombre de impresión: _____ Firma: _____ Fecha: _____

El propósito de este formulario es que usted ayude a la escuela a entender mejor a su hijo/estudiante para que pueda ser evaluado para la elegibilidad en el Princeton ISD programa de dotación y talentos. Esta escala de clasificación es una de las medidas utilizadas para determinar la elegibilidad.

El estado de Texas identifica las siguientes áreas específicas de dotes:

- **Habilidad intelectual general**
- **Aptitud Académica Específica**
- **Habilidad de pensamiento creativo o divergente**
- **Liderazgo**
- **Habilidad artística visual o artes escénicas**

La mayoría de los estudiantes dotados sobresalen en un área; sin embargo, algunos pueden destacar en áreas múltiples. Los niños exhiben características diferentes. **Adjunto, se le pedirá que llene la escala de calificación para el área(s) en la que su hijo fue nominado.**

Por favor, lea cada uno de los siguientes elementos, y calificar el grado en el que el estudiante consistentemente muestra ciertas características. Utilice la escala de abajo de nunca a *siempre* para indicar el nivel de consistencia del estudiante para cada artículo.

Califique cada elemento en la siguiente escala:

0-Nunca 1 - Rara vez 2 - A veces 3 - Con frecuencia 4-Siempre
Marque una casilla para cada elemento.

Gracias por tomarse el tiempo de completar y entregar la forma.

Por vavor devuelva el formulario a _____ Antes de: _____

SOLO PARA USO DE OFICINA:

Zonas de dotes	Sub Total
Intelectual	
Academic	
Creative or Divergent Thinking	
Leadership	
Artistic, Visual, or Performing Arts	
Final Total	

Capacidad intelectual general

Poseer: (a) La capacidad potencial o demostrada para desempeñarse a un nivel excepcionalmente alto en la capacidad intelectual general, que generalmente se refleja en un desempeño extraordinario en una variedad de áreas cognitivas, tales como razonamiento abstracto, razonamiento lógico, conciencia social, memoria, habilidad no verbal y análisis, síntesis y evaluación de información; y (b) Una capacidad mental constantemente sobresaliente en comparación con los niños de la edad, experiencia o entorno de uno.

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

1	Demuestra habilidades lógicas "similares a los abogados" (por ejemplo: es capaz de defender lógicamente una opinión, idea, posición o creencia con ejemplos, razones o articulaciones concretos o abstractos.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
2	Tiene una rápida recuperación de la información (por ejemplo: Inmediatamente recuerda hechos, palabras de canciones o películas, o partes de conversaciones escuchadas anteriormente.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
3	Sabe mucho más sobre algunos temas que otros niños de la misma edad (por ejemplo: Relata datos sobre dinosaurios, deportes, electrónica, matemáticas, libros, animales, música, arte, etc.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
4	Muestra un interés, enfoque o energía inusualmente intensos al aprender cosas nuevas. (por ejemplo: Muestra concentración y persistencia en la búsqueda de conocimiento; no está satisfecho con respuestas simples, quiere conocer detalles, ama cómo hacerlo y libros de no ficción.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
5	Entiende las cosas lo suficientemente bien como para explicar los temas a los demás. (por ejemplo: Enseña a otros niños. Explica las áreas de interés para los adultos.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
6	Es cómodo con los adultos, (por ejemplo: pasa tiempo, habla y disfruta de la compañía de adultos. Entiende el humor de los adultos y crea refranes divertidos o chistes que los adultos pueden apreciar. Es respetuoso e interesado en la conversación de adultos.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
7	Es capaz de resolver rompe cabezas complejos. (por ejemplo: Le gusta trabajar para resolver juegos o rompecabezas que están diseñados para un público mayor.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
8	Razones para resolver problemas o desafíos. Ve múltiples soluciones posibles a preguntas/problemas (por ejemplo: utiliza la lógica para llegar a conclusiones.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
9	Es ingenioso e improvisa bien. (por ejemplo: Reúne varios objetos domésticos para hacer invenciones o resolver un problema, utiliza objetos inusuales para proyectos, utiliza objetos de maneras inusuales, hace "algo de la nada", determina maneras de ayudar al grupo/equipo a tener éxito.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
10	. Al niño le gusta explorar cosas mecánicas. (por ejemplo: Construye con bloques, Legos, etc., desmonta juguetes, máquinas, etc., le gusta ver cómo funcionan las máquinas.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
11	Analiza información, imágenes o escenarios para las relaciones de causa y efecto. (por ejemplo: Puede usar un lenguaje como, "Creo que esto sucedió porque..." o "Me pregunto por qué...")	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
12	Evalúa la información y las situaciones de exactitud, idoneidad, etc. (por ejemplo: Ya sea viendo la televisión, leyendo una historia o experimentando realmente una situación, este individuo tiene opiniones fuertes sobre si una acción específica era "correcta" o la mejor manera de hacer realidad la situación. Puede usar un lenguaje como, "Debería tener...")	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

Aptitud Académica Específica

Poseer una capacidad potencial o demostrada para desempeñarse a un nivel excepcionalmente alto en una (1) o muy pocas áreas académicas específicas relacionadas significativamente más allá de la edad, experiencia o entorno de los compañeros cronológicos.

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

1	Muestra signos de tener un talento crudo o un don innato natural para un campo académico específico como leer, interpretar literatura, aprender idiomas, matemáticas, ciencias, historia, etc. (por ejemplo, es capaz de leer e interpretar literatura destinada a un público mayor. Comprende el contexto y el impacto de los acontecimientos históricos. Tiene un talento natural para los números. Puede traducir para otros. Etc.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
2	La capacidad natural en este campo está significativamente más allá de la edad, la experiencia o el entorno de los pares cronológicos.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
3	Otros comentan su don natural en este campo de estudio. (p. ej. Aquellos que tienen exposición a niños de su edad también están de acuerdo en que su capacidad está más allá de la del rango normal para la edad cronológica del niño.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
4	Pasa tiempo libre participando en este campo de estudio.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
5	Busca aprender más sobre este campo de estudio en cualquier medio disponible. Le gusta aprender de otros acerca de este campo de estudio. (por ejemplo, Pide tomar clases, leer, ver programas, etc.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
6	Deseos de practicar y mejorar en este campo de estudio.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
7	Muestra signos de desarrollo/mejora a través de la práctica.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
8	Desea compartir el conocimiento de este tema con los demás. (por ejemplo, le gusta hablar sobre este tema y trata de enseñar a otros acerca de este tema.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
9	Disfruta del tiempo dedicado a este campo de estudio. (por ejemplo, Encuentra placer en este campo de estudio. No se trata de realizar un trabajo relacionado con este tema.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
10	A veces pierde la noción del tiempo mientras participa en actividades relacionadas con este campo de estudio. (por ejemplo, exhibe un sentido extremo de concentración al centrarse en este tema. No presta atención a otras personas o eventos cuando se centra en este tema.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
11	Analiza críticamente su propia habilidad relacionada con este campo de estudio. (por ejemplo, el niño puede usar un lenguaje como: "Puedo hacerlo mejor. Eso no estaba bien., etc.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

12	A veces muestra signos de frustración cuando el rendimiento o la capacidad en este campo de estudio no cumple con sus estándares personales. (por ejemplo, los niños más pequeños pueden exhibir berrinches temperamental al tratar de perfeccionar algo relacionado con el campo. Los niños mayores pueden parecer tristes o frustrados si sienten que no están haciendo progresos significativos, a pesar de que su desempeño es significativamente mejor que sus compañeros.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
----	--	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------

0-Nunca 1- Rara vez 2-A veces 3-Frecuentemente 4-Siempre Subsección Total: _____

Capacidad de pensamiento creativo o divergente

Poseer una capacidad potencial o demostrada para desempeñarse a un nivel excepcionalmente alto en el pensamiento creativo y enfoques divergentes de las tareas convencionales, como lo demuestra el razonamiento innovador o creativo, la visión e imaginación avanzadas y la resolución de problemas de maneras únicas.

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

1	Pregunta "Qué pasaría si" acerca de diferentes situaciones o eventos. (por ejemplo: Podría hacer preguntas como: "¿Qué pasaría si las sirenas fueran reales?" o "¿Qué pasaría si dejamos fuera el bicarbonato de sodio cuando hicimos los brownies?")	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
2	Cuestiona la lógica detrás de las decisiones o las circunstancias detrás de los eventos. Este tipo de pensamiento a menudo se manifiesta en forma de negociaciones. (por ejemplo: ¿me pregunto por qué el pájaro come del suelo en lugar de fuera del comedero de aves?" o "¿Por qué no podemos ir al parque hoy? ¿No podrías hacer tu trabajo o hacer tus mandados más tarde?")	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
3	Construye teorías elaboradas y ofrece sugerencias sobre por qué ocurren eventos o situaciones. (por ejemplo: "Tal vez el perro hizo eso porque no le gusta salir").	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
4	Escribe o cuenta historias de su propia creación. Las historias incluyen detalles elaborados. (por ejemplo, puede hacer dibujos y contar historias para explicar el dibujo. Escribe y promulga obras de teatro. Etc.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
5	Crea arte, proyectos o inventos para entretenerse a sí mismo, para satisfacer una necesidad o para resolver un problema. Puede usar objetos comunes de maneras poco comunes. (por ejemplo, utiliza artículos encontrados alrededor de la casa en proyectos o creaciones.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
6	Disfruta de cuentos míticos o fantásticos que requieren la suspensión voluntaria de la incredulidad. Le gusta leer o ver misterios con el propósito de tratar de resolverlos. Le gusta leer o ver ciencia ficción debido a la curiosidad de lo que el futuro podría tener. (por ejemplo, el niño lee o mira la televisión no sólo por motivos de entretenimiento. Le gusta ser desafiado por problemas/escenarios presentados en historias.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
7	A veces parece estar soñando despierto o "en su propio mundo". (por ejemplo, está profundamente reflexión sobre un tema específico.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
8	Le gusta leer, ver o aprender sobre innovaciones. Tiene interés en la ciencia y la tecnología.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
9	Tiene una perspectiva única. Ve eventos o ideas de manera diferente que otros. (Child ofrece posibles soluciones para situaciones, problemas o preguntas. El niño inventa soluciones o sugerencias.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
10	Es capaz de ver una idea o evento desde varios puntos de vista. (por ejemplo, puede entender las motivaciones de los demás y por qué piensan o creen lo que hacen.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
11	Muestra información más allá de lo que normalmente se espera para un niño de su edad en el tratamiento de situaciones interpersonales o en el análisis de relaciones, situaciones, etc. (por ejemplo, El niño expresa más de un significado para una imagen, historia, poema, etc.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
12	Utiliza habilidades de razonamiento más allá de su nivel de edad para resolver problemas, rompecabezas, escenarios, etc. (por ejemplo, el niño explora libros,	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

	juegos, mapas, imágenes, etc. para aprender más o para encontrar patrones.)					
--	---	--	--	--	--	--

0-Nunca 1- Rara vez 2-A veces 3-Frecuentemente 4-Siempre Subsección Total: _____

Liderazgo

Poseer una habilidad potencial o demostrada a un nivel excepcionalmente alto en habilidades sociales y cualidades interpersonales como aplomo, expresión oral y / o escrita efectiva, habilidad gerencial y / o visión para establecer metas y organizar a otros para alcanzarlas con éxito.

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

1	Otros niños piden ayuda a mi hijo. (En entornos académicos o sociales, otras personas acudieron a mi hijo, ya que podrían acudir a un adulto en busca de ayuda.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
2	El niño muestra la iniciativa en las conversaciones con otros niños. (es decir: Llega a otros niños e inicia interacciones.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
3	El niño muestra la iniciativa en las conversaciones con los adultos. (es decir: El niño no es tímido para expresar opiniones o ideas con adultos, incluso cuando la interacción no es solicitada.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
4	El niño organiza juegos o actividades para uno mismo o para otros. (es decir: se hace cargo y emite instrucciones para establecer el orden en los juegos o la configuración del grupo.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
5	Dirige las actividades grupales. (es decir: Cuando están en un entorno grupal, otros miran naturalmente hacia este individuo en busca de dirección.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
6	Asume la responsabilidad de la familia o de los hermanos más pequeños. (es decir: Intentos de guiar, dirigir o padres hermanos más pequeños incluso cuando la dirección no es bienvenida.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
7	Establece metas personales. (es decir: Tiene un sentido de auto dirección y sabe lo que quiere lograr.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
8	Es capaz de planificar los pasos para alcanzar metas personales. (es decir: Los detalles mentales o verbales de los pasos intermedios para alcanzar una meta. Puede usar un lenguaje como, "Primero lo haré..." o "Siguiente debemos.")	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
9	Es capaz de persuadir a los demás a través de la conversación. (es decir: Puede explicar lógicamente la importancia de una idea o curso de acción para que otros estén de acuerdo y sigan.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
10	Es capaz de escribir/ilustrar un punto. (es decir: Puede detallar los pasos en un proceso, causa y efecto, consecuencias, etc. por escrito o a través de una ilustración.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
11	Es seguro de sí mismo. (es decir: Está menos preocupado por las opiniones de otros que por su propia opinión. Tiene un gran respeto por uno mismo.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
12	Tiene un sentido innato del bien y del mal y actúa de acuerdo con esas creencias independientemente de la opinión de los demás o el inconveniente para uno mismo. (es decir: Actúa sobre ideales personales incluso cuando esos ideales pueden entrar en conflicto con compañeros o miembros de autoridad. Puede tomar los medios más complejos para un fin.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

0-Nunca 1- Rara vez 2-A veces 3-Frecuentemente 4-Siempre Subsección Total: _____

Habilidades artísticas de artes visuales o escénicas

Poseer capacidad potencial o demostrada para actuar a un nivel excepcionalmente alto en las artes visuales o escénicas y demostrar el potencial de producción estética excepcional, logros o creatividad en arte visual, danza, música o drama.

Nombre del estudiante: _____ Fecha: _____

1	Muestra signos de tener un talento crudo o un don innato natural para un medio artístico específico como dibujar, pintar, cantar, bailar, tocar un instrumento, actuar, etc.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
2	La capacidad natural en este medio está significativamente más allá de la edad, experiencia o entorno de los pares cronológicos.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
3	Otros comentan su don natural en este medio. (es decir, aquellos que tienen exposición a niños de su edad también están de acuerdo en que su capacidad está más allá de la del rango normal para la edad cronológica del niño.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
4	Pasa tiempo libre participando en este medio artístico.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
5	Busca aprender más sobre este medio artístico por cualquier medio disponible. (es decir, pide tomar clases, lecturas, etc.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
6	Desea practicar y mejorar en este medio y muestra signos de desarrollo/mejora a través de la práctica.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
7	Deseos de compartir creaciones artísticas/interpretación/presentación con otros.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
8	Le gusta ver a otros compartir lo artístico creaciones/interpretaciones/presentaciones en este medio.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
9	Disfruta del tiempo dedicado a este medio.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
10	A veces pierde la noción del tiempo mientras está involucrado en actividades relacionadas con este medio.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
11	Analiza críticamente su propia producción estética, logro o creatividad.	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4
12	A veces muestra signos de frustración cuando las obras no cumplen con sus estándares personales. (es decir, los niños más pequeños pueden exhibir berrinches temperamental al tratar de perfeccionar algo. Puede parecer triste o frustrado si sienten que no están haciendo progresos significativos, a pesar de que su rendimiento es significativamente mejor que sus compañeros.)	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4

0-Nunca 1- Rara vez 2-A veces 3-Frecuentemente 4-Siempre Subsección Total: _____

Renzulli Lista de verificación de Liderazgo Características

Al maestro de aula: *El siguiente estudiante está siendo considerado para el Programa Des Dotado y Talentoso en el área dotada de liderazgo. En función de las observaciones del salón de clases, compruebe todas las características que este estudiante muestra constantemente.*

Nombre del estudiante: _____

Grado actual: _____ Campus: _____ Maestro _____

<input type="checkbox"/> Comportamiento responsable; puede contarse para seguir a través de actividades/proyectos.	<input type="checkbox"/> Se adapta fácilmente a las nuevas situaciones; es flexible en el pensamiento y la acción y no parece perturbado cuando se cambia la rutina normal	<input type="checkbox"/> Es seguro de sí mismo cuando interactúa con compañeros de edad.	<input type="checkbox"/> Tiene la capacidad de articular ideas y comunicarse bien con los demás.
<input type="checkbox"/> Es cooperativo; tiende a evitar las disputas y generalmente es fácil de llevarse bien con.	<input type="checkbox"/> Tiende a dirigir una actividad en la que está involucrado con otros. Puede parecer mandona a veces	<input type="checkbox"/> Le gusta organizarse y aporta estructura a las cosas, las personas y las situaciones.	<input type="checkbox"/> Expresa poco miedo a lo desconocido o a la dificultad de una tarea.
<input type="checkbox"/> Capaz de averiguar qué está mal con una actividad y mostrar a otros cómo hacerlo mejor	<input type="checkbox"/> Comportamiento cooperativo al trabajar con otros	<input type="checkbox"/> Tiene una tendencia a ser respetado por los compañeros de clase. Buscado por otros cuando algo debe ser decidido.	<input type="checkbox"/> Los voluntarios nuevas informaciones e ideas o presenta nueva información sobre diferencias culturales o similitudes o sobre materiales aprendidos fuera de la clase.
<input type="checkbox"/> Transmite su entusiasmo por una tarea a los demás Consigue que otros trabajen hacia metas deseables e indeseables	<input type="checkbox"/> Es capaz de generalizar/transferir habilidades, nociones o conceptos específicos de la cultura entre culturas	<input type="checkbox"/> Es sociable y prefiere no estar solo. Inicia actividades que involucran a compañeros	<input type="checkbox"/> Puede estar frustrado por la falta de organización o progreso

*FUENTE: Adaptación de -: Renzulli, J., Smith, L., White, A., Callahan, C., Hartman, R (1976). Escalas para calificar las características conductuales de los estudiantes superiores. CT: Prensa de Aprendizaje Creativo.

Pida a cada uno de los maestros del salón de clases del alumno que completen el formulario.

Total: _____ de 16



PROGRAMA DOTADO Y TALENTOSO

Informe Anual de Progreso Estudiantil GT

Nombre del estudiante: _____

Grado actual: _____ Campus: _____ Maestro _____

Zona(s) de Identificación

Habilidad intelectual general **Liderazgo** **habilidad de pensamiento divergente o creativo**

Aptitud Académica Específica: ESTUDIOS Sociales Ciencias Matemáticas ELAR

Habilidad artística visual o artes escénicas: Visual Música Drama Baile

Metas	Rendimiento			Comentarios
	Supera las expectativas	Cumple con las expectativas	Necesita mejoras	
1. El estudiante demuestra el progreso continuo de las áreas de contenido de identificación.				
2. El estudiante desarrolla habilidades de proceso, incluyendo pensamiento creativo/crítico, investigación y resolución de problemas en el área(s) de identificación.				
3. El estudiante completa el alto nivel de productos/rendimientos en el área o áreas de identificación.				
4. El estudiante exhibe una buena ética de trabajo planificando, usando bien el tiempo y completando y presentando tareas a tiempo.				
5. Funciona bien en proyectos individuales o en parejas/grupos.				
6. El estudiante contribuye al debate en clase y es sensiblemente consciente de las necesidades /intereses de los demás.				

Comentarios:

Firma de los padres / Fecha

GT Profesor / Fecha

BRILLANTE NIÑO VS APRENDIZ DOTADO**Niño Brillante****Alumno dotado**

Conoce la respuesta	Hace las preguntas
Está interesado	Es muy curioso
Está atento	¿Está involucrado mental y físicamente
Tiene buenas ideas	tiene ideas salvajes y tontas
Trabaja duro	Juega bastante, pero prueba bien
Responde a las preguntas	Discute en detalle, elabora
Grupo superior	Más allá del grupo
Escucha con interés	Muestra fuertes sentimientos y opiniones
Aprende con facilidad	Ya sabe
6-8 repeticiones para dominar	1-2 repeticiones para el dominio
Entiende ideas	Construye abstracciones
Disfruta de sus compañeros	Prefiere adultos
Agarra el significado	Dibuja inferencias
Completa asignación	Inicia proyectos
Es receptivo	Es intenso
Crea Copias con precisión	un nuevo diseño
Disfruta de la escuela	Disfruta aprendiendo
Absorbe la información	Manipula la información
Buen memorizador	Buen adivinador
Disfruta de una presentación sencilla y secuencial	que prospera en la complejidad
Está alerta	Es muy observador
Está satisfecho con el aprendizaje propio	Es altamente autocrítico

Janice Szabos, 1989

Texas Módulos de Desarrollo del Personal Educativo

Consejos para profesionales para áreas de talento

Intelectualmente dotado: poseer inteligencia superior, con logros potenciales o demostrados en varios campos de estudio; capacidad para realizar tareas mentales complejas

Sugerencias de actividad: Estudio independiente en diferentes áreas de interés; desafiar las ideas y productos existentes; conectar ideas dispares; Sociedad Nacional de Honor; pensamiento analógico; resolución de problemas; razonamiento; aprender principios, formar generalizaciones y utilizarlos en nuevas situaciones

Dotado creativamente: poseer una imaginación excepcional, capacidad de pensamiento, capacidad de razonamiento innovador o creativo, capacidad en la resolución de problemas, y / o alto logro en el pensamiento original o creativo

Sugerencias de actividad: resolución de problemas; pensamiento crítico;; pensamiento analógico; atención al detalle;; participar en concursos; involucrar estrategias para desarrollar nuevas ideas;; intereses creativos de mentores; proyectos de grupo creativos; estudiar la actitud creativa y los rasgos de personalidad; participar en la toma de decisiones significativas; proyectos independientes que involucran algún tipo de producto físico o visual; proyectos de investigación en profundidad; escritura creativa

Artísticamente Dotado: poseer una habilidad sobresaliente en las artes visuales y/o escénicas

Sugerencias de actividad:

- **(ART)** cursos de arte; concursos de arte; tiempo de estudio independiente para crear obras de arte personales; crear la obra de arte y exhibiciones para proyectos de clase y eventos escolares; investigar los intereses artísticos por período y artistas; visitar galerías de arte; exhibiciones de arte individual y grupal en la escuela y en la comunidad;; visitas enfocadas de artistas locales; utilizar el área artística para comunicar ideas;; experimento en medio artístico;; incorporar un gran número de elementos en las obras de arte; proporcionar equilibrio y orden en las obras de arte;; utilizar imágenes visuales inusuales e interesantes; utilizar contenido que sea interesante, cuente una historia o exprese sentimientos
- **(MUSICA)** cursos de conciertos, jazz y bandas de música; actuaciones/concursos de bandas;; tiempo de estudio independiente para crear/practicar piezas musicales;; investigar los intereses de la música por género y músicos; visitas enfocadas de músicos locales; audiciones para conjuntos distritales; actuaciones en la escuela/comunidad; aprender a reconocer las diferencias entre el tono, el tono relativo y el tono absoluto; practicar la identificación de una variedad de sonidos; memorizar melodías; crear melodías propias; escuchar música; producir música con otros
- **(DRAMA)** cursos de artes teatrales; espectáculos de teatro de artes; presentar proyectos en carácter;; actuar en juego o sketch;; juegos de rol; improvisando; actuando situaciones; dirigir/técnicamente asesorar actuaciones pequeñas o en clase; diario; contar una historia o dar un relato de alguna experiencia; estudiar los estados de ánimo y las motivaciones de los personajes; crear obras de teatro originales o componer obras de teatro de historias; practicar la expresión de sentimientos a través de la comunicación no verbal; crear portafolio; visitas enfocadas de actores locales
- **(BAILE)** tiempo de estudio independiente para la práctica de pasos de baile/ rutinas; investigar los intereses de la danza por estilo, técnica, así como bailarines famosos; coreografiar danzas simples; visitas enfocadas de bailarines locales; actuaciones públicas en la escuela/comunidad; porristas

Dotado de Liderazgo: poseer la capacidad natural de influir en los demás; poseer habilidades en las

relaciones interpersonales

Sugerencias de actividad: resolución de problemas; toma de decisiones; debate; simulación; resolución de conflictos; mentorías entre pares; aprendizaje de servicio; proyectos autodirigidos; organización del grupo; campaña; sombra de trabajo; presidir o servir como oficial de un grupo, club, comité u organización; delegar responsabilidades dentro de un grupo; comités de mejora escolar; mirar los problemas desde múltiples perspectivas; consejo estudiantil; diseñar, desarrollar, llevar a cabo y presentar una presentación/proyecto; estudiar líderes pasados/presentes y estilos de liderazgo; aprender sobre modelos a seguir y héroes en relación con el liderazgo; determinar las fortalezas y debilidades del liderazgo personal; examinar la autoimagen, el comportamiento y la presión de los compañeros.

Dotado en Campos Académicos: poseer una capacidad superior o potencial en un curso específico de estudio como artes/lectura del idioma inglés, matemáticas, ciencias o estudios sociales

Sugerencias de actividad: Cursos pre-AP y AP en campo de dotes; agrupación académica para proyectos/actividades; estudio/investigación independiente de intereses en el campo del dote; proyectos centrados en el campo del dote; mantener una amplia gama de libros a mano en el campo académico; centros de obtención para campos académicos; actividades que requieren analizar problemas y considerar alternativas y nuevas aplicaciones; clubes académicos

- **(Matemáticas/Ciencia)** análisis numérico; resolución de problemas; pasos inversos; organizar datos y experimentos para descubrir patrones y relaciones; improvisar con equipos científicos
- **(Estudios Sociales/Artes del Lenguaje)** utilizar el lenguaje y la comunicación verbal; organizar ideas y secuencias en preparación para hablar y escribir; practicar la suspensión de juicios y entretener puntos de vista alternativos; atención a las cuestiones sociales, éticas y morales; utilizar las siguientes cualidades por escrito: paradoja, estructura paralela, ritmo, imágenes visuales, combinaciones melódicas, estructura inversa, adjetivos/adverbios inusuales, sentido del humor y doblado filosófico

CONCEPTOS BÁSICOS DE GT

- Es importante entender que los alumnos individuales pueden no manifestar todas las áreas de talento.
- Tenga en cuenta que, para algunas áreas dotadas, un estudiante puede no ser un artista académico de primer nivel.
- Tenga cuidado de excluir a los estudiantes en función del comportamiento. Las características de los estudiantes excepcionalmente dotados pueden manifestarse de maneras que no son consideradas positivas por otros, y el estudiante puede necesitar apoyo para mejorar las habilidades sociales.
- Las aulas deben proporcionar a los estudiantes oportunidades para desarrollar su(s) área(s) de talento.
- Tenga cuidado con el currículo que es demasiado regido y estrecho; puede que no haya oportunidades para que los estudiantes dotados utilicen sus habilidades únicas.
- Las tareas de aprendizaje basadas en proyectos, basadas en problemas y en consultas son estrategias probadas que promueven todos los dominios dotados. Estas actividades se pueden asignar individualmente o como trabajo en grupo y se pueden planificar de tal manera que a los estudiantes se les asignen tareas que utilicen sus áreas individuales de dotes, trayendo su contribución de vuelta al grupo en su conjunto.
- Si es posible, los estudiantes del grupo de grupos dotados en áreas similares para la colaboración en algunos proyectos.
- Los profesores pueden mantenerlas áreas de talento de los estudiantes proporcionando extensiones de contenido y tareas alternativas adaptadas a áreas de pasión e interés.
- Involucrar a los estudiantes en experiencias y actividades de aprendizaje abiertas para desarrollar nuevas ideas.